

V Celju predstava Krči

RADIO SLOVENIJA 1, 14.09.2013, DANES DO 13-H, 13:16

ALJA BULIČ (voditeljica): V slovenskem ljudskem gledališču v Celju so sinoči premierno uprizorili dramo Krči, večkrat nagradjenega sodobnega britanskega dramatika Mike Bartlett.

ALEKSANDRA SAŠKA GRUDEN (novinarka): V sodobni drami Krči, ki je doživela svojo prvo uprizoritev na slovenskih odrih avtor izpostavlja problem brutalnih odnosov v kooperativnem svetu kjer je delodajalcu dovoljeno vedno večje vmešavanje v osebno in celo intimno življenje zaposlenih. V 14-ih prizorih se odkrije brutalni odnos med nadrejeno in podrejeno uslužbenko. Ta v strahu za svojo službo pravzaprav sama dovoljuje nečloveško hladno poseganje v njeno življenje in ljubezenski odnos s sodelavcem. Režiser in tudi prevajalec Jure Novak je kratke dialoge izkoristil za tekočo predstavo, ki v nekaj več kot uri ponudi odkrit in drzen pogled v svet mobinga na delovnem mestu. Igro, ki vsake toliko časa zdrsne v svet absurdna in spet nazaj sta odlično izpeljali glavni protagonistki Pia Zemljič kot predana a ne prizanesljiva vodja ter Minca Lorenci kot vdana uslužbenka. K prepričljivost in realistična komponenta v predstavi je tudi svojo estetsko noto prispevala tehnologija kameri in ekrani. Scenografka Urška Vidic pa je vse povezala v estetsko izčiščen pogled v notranjost pisarniških prostorov. Tako predstava v celoti deluje sistematična in fokusirana.